

Effet STROOP

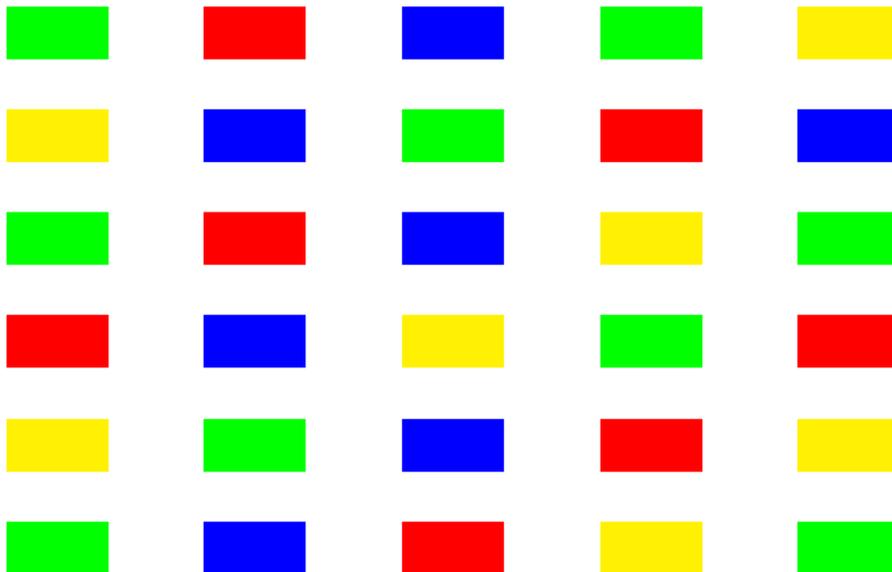
pascal.lafourcade@uca.fr

2017

STROOP

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ROUGE | VERT | JAUNE | BLEU |
| VERT | BLEU | ROUGE | JAUNE |
| VERT | ROUGE | VERT | BLEU |
| JAUNE | VERT | BLEU | JAUNE |
| VERT | ROUGE | JAUNE | BLEU |

STROOP



STROOP

Lisez la couleur de chaque mot, pas le mot lui-même.

JAUNE VERT BLEU JAUNE

VERT ROUGE JAUNE BLEU

ROUGE VERT JAUNE BLEU

VERT BLEU ROUGE JAUNE

VERT ROUGE VERT BLEU

STROOP

Lisez la couleur de chaque mot, pas le mot lui-même.

PURPLE BROWN GREEN BLUE

ROJO VERDE AZUL AMARILLO

GELB BLAU GELB ROT

SARI MAVI SARI KIRMIZI

1935 John Ridley Stroop :

Deux théories :

1. **Théorie de la vitesse d'analyse** : les mots sont lus plus rapidement que ne sont nommées les couleurs ce qui provoque des interférences.
2. **Théorie de l'attention sélective** : Il faut plus d'attention pour nommer une couleur que pour lire un mot ce qui provoque des interférences.

"Studies of interference in serial verbal reactions, by J. Ridley Stroop (1935)", sur ce site : <http://psychclassics.yorku.ca/Stroop/>